

C A R G 0

Cargo

De Ramón González & Francisco Pérez Navarro

Ediciones digitales CRG

Contenido

Presentación

"Cuestión de huevos", en Kirk Nº 5

"Fieras", en Kirk Nº 8

"Excelentísimo Cadaver", en Kirk Nº 7

"Los cebos", en Kirk Nº 6

"Según el color del cristal", en Kirk Nº 10

"Ciclo", en Kirk Nº 9

"El precio del átomo", en Kirk Nº 11

Anexo: "Popy", en Kirk No 4

Presentación

Historieta de ciencia ficción en B&N de Ramón González Antonaya y Francisco Pérez Navarro serializada en las revistas *Kirk* Nº 5 a 11, entre 1982 y 1983. Como Anexo y para completar el panorama de lo publicado por Ramón González en *Kirk*, se incluye otra historieta, independiente de la serie "Cargo", publicada en el Nº 4 de *Kirk*: "Popy". Las historietas de "Cargo" se presentan en esta edición digital según su fecha de creación, que consta en las historias, y su numeración correlativa, no en el orden de publicación en *Kirk*.

Casi en simultáneo con la publicación de la primera serie oficial de "Clarke & Kubrick" de Alfonso Font en Rambla durante 1982, se publicó la serie "Cargo", de Ramón González Antonaya y Francisco Pérez Navarro en la revista Kirk. El entorno "espacialista", las características de los personajes, muy parecidos en su fisonomía incluso, y el tipo de aventuras que protagonizan, son muy semejantes. Da la impresión que ambos autores estaban al tanto de la otra serie, y tal es así que el personaje Alf de la serie "Cargo" es fisonómicamente idéntico a las fotos de Alfonso Font de la época. La única manera de saber qué historia había entre los autores respecto a sus series tan similares, incluyendo la broma que le hace González a Font dibujándolo como personaje de su serie, sería preguntarle a alguno de los autores.....

Por otra parte, la serie posterior "Burton y Cyb" de José Ortiz, claramente se inspira, por decir de alguna manera, en las series "Clarke & Kubrick" y "Cargo".

Como curiosidad comentar que hubo otra serie casi del mismo título: "Cargo team", también de temática futurista, de los autores italianos: Corrado Mastantuono y Arcangelo Stigliani, que se publicó serializada en la última época del magazine *Zona84*, a principios de los 90 de siglo pasado.

Volviendo a "Cargo", la historieta va desarrollando una serie de aventuras de dos transportistas vagamundos espaciales, Charlie y Alf, que llevan

curiosas cargas, siempre con algún contratiempo, a distintos Mundos del espacio. Los protagonistas de esta serie, al contrario de las otras similares, muestran alguna incipiente preocupación ecológica en las aventuras, o desventuras, en que participan, e incluso parecen más humanos que los personajes de las otras series mencionadas.

Esta serie de historias no obstante haber sido opacada por las otras series semejantes, tiene un excelente dibujo de Ramón González y buenos guiones de Francisco Pérez Navarro, por lo que es recomendable su lectura, particularmente para frikis, bibliófilos, y conocedores.

Jorge Luis urijenny









BUENO,

SOLO FALTAN

ISOLO DOS MESES MAS! INO LO RESISTIRE **ALF!** IMORIRE ANTES DE LLEGAR! IOCUPATE DE QUE MI FLINERAL SEA DIGNO Y...! I RESISTIRA'S, SIEMPRE LO HACES! TE PASAS TODO EL VIAJE PROTESTANDO, PERO AL FINAL SOBREVIVES...

SANDO EN QUE
SANDO EN QUE
TENEMOS AL ALCANCE
DE NUESTRA MANO
LOS MAS EXQUISITOS
MANJARES....'

TESTA VEZ NO PODRÉ! CMANJARES? IESA BAZOFIA NO ME PASA DE AQUÍ PEN-¿QUE MANJARES ?...























¿LOS LLEVAN ALLÍ?... TENTONCES, NO ME EXTRAÑA!, NO ME EXTRAMA!,
NI SIQUIERA LOS
ROBOTS CONSIGUEN
SOBREVIVIR
MICHO TIEMPO EN
ESAS MINAS,
TLAS RADIACIONES
QUEMAN SUS CIRCUITOS!







IEXACTO! PARA ESO ESTAN NUESTROS SALVAJES, PARA AHORRAR BUENOS Y VALIOSOS ROBOTS ...

PERO... IPERO ESO ES INHUMANO! TIME NIEGO A LLEVARLOS A TIERRA PARA CONVERTIRLOS EN





IDE QUE ME NIEGO
A TRANSPORTARLOS!
I TODO ESTO ME
RECUERDA AL COMERCIO
DE ESCLAVOS ANTES
DEL GRAN VIAIE!
I Y TU DEBERIAS
SABER MUY BJEN
DE QUE ESTOY!





CIANDO LLEGAMOS AQUÍ, ESTABAN APARTO DE ETEMBURSES ASAN APARTO DE ETEMBURSES ABAN VILLETO ETEMBES AL SUS MACHOS. GRACIAS A UN TRATAMIENTO EN TIERRA, ES LA LINEA FORMA PIAR QUE SIS MALEVOS. GRACIAS A UN TRATAMIENTO EN TIERRA, ES LA LINEA FORMA PIAR QUE SIS MALEVOS.



S(PONEN LINO CADA SEMAMA, ILLASTIMA QUE SOLO PUEDAN INCUPARLOS EN HORIZONTE! LAS RADIACIONES DE ESTA ESTRELLA SON IMPRES-CINDIBLES PARA EL DESARROLLO DEL FETO...



























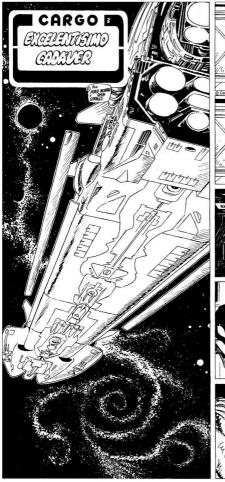


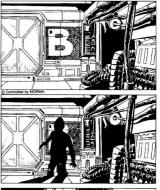






R. GONZALEZ















FESTOY HARTO!
FAUNQUE ME PAGARAN
MIL VECES MAS, SERIA
POCO PAIRA COMPEISAR
LO QUE TENGO QUE
AGUANTAR DE TI' DE
LA NAVE Y DE ESTE
ESTUPIDO TRABAJO!
SEE MARRA BADATA
SEE MARRA BADATA I SE ACABO! I BASTA,

TRANSPORTAMOS ESTA VEZ 2 ...

¿POR ESO NO QUISÍSTES SABER LA CARGA QUE

PUES ESTA VEZ PUEDES DESTAR TRANQUILO; NO HABRA PROBLEMAS, NI FALLOS, NI EQUIVOCACIONES III, TODO SERA FACIL Y SENCILLO; ZIMPIO Y RAPIDO.; JCOMODO Y...





PUES ESO, UN MUERTO, UN SSHES SI NO ME EQUIVOCO, PERO QUE MAS DA... ; ES SOLO UN MUERTO, NADA MAS!

Y NADA MENOS! ZY SI 7 Y MAUA MEMUS: 2 7 FUERA UNO DE ESOS TIZEIKKS QUE SE MUEREN CUATRO VECES Y A CADA RESUREC-CIÓN NECESITAN COMER DOS VECES SU PROPIO PESO PARA RECUPERARSE 2 20 UN.,



NO ES NINGUNO DE ESOS, LO COMPROBE... PERO PARA QUE TE QUEDES MAS TRANQUILO, LO MEJOR SERÀ QUE LE ECHEMOS UN VISTAZO,



INI HABLARI INO PIENSO IRI INO CONSEGUIRAS ARRANCARME DE AQUY!



























VEININOS. A RECOGER A NUESTRO EMBASADOR, ESPERENOS QUE NO HAYA SUPRIDO NINGUNA INDIGNIDAD., POR VUESTRO BIENZ ESTABLECEREMOS CONTACTO EN CINCO HORAS STANDAR...



























LA COMPAÑÍA NECESITA LOS CEBOS ELECTRÓNICOS QUE HAN TRAIDO, PARA BIEN DICHO! FASI SEGUIR CAZANDO AL "SABLE" ... SE HABLA! TSI LOS HUBIERAN DESTRUIDO, HABRIAMOS TENIDO QUE ABANDONAR! TY NO ESTAMOS DISPUESTOS A DARNOS POR VENCIDOS!

... Y SI YO ME ENCLIENTRO CON UNO DE ESOS TERRORISTAS CARA A CARA, LE MACHACARÉ EL HIGADO, AST QUEDAREMOS EN PAZ

ME GUSTA OIRLES HABLAR DE ESA FORMA, CABALLEROS... HAMBEN LES ENSEÑARA DONDE DESCAN-SAR MIENTRAS DESCARGAMOS LA NAVE.























NO SEAIS CRUELES, CHICOS... PODEIS DECIR OUE NO ME HABEIS ENCONTRADO, -ACEPTO TODA LA RESPONSABILIDAD, TODA /..., PERO DEJADME IR CON VOSOTROS, POR FAVOR /...; POR FAVOR /...; POR FAVOR /...;







































































Anexo













NO SE PODÍA DECIR QUE FLESE UN COMPA NEBO MUY MBADADR. A POPY LE PIREEJO UN EMPLEDO DE SE-GUROS O ALEO MSY. BUEND, EM RELLIPAD NO TENIA IMPORTANCIA, QUINCE MILIAS NO ERA SUFFICIENTE DIS-TANCIA COMO PARA METERSE EN LA VIDA DE NADIE.









POPY NO HABÍA CREÍDO JANAS EN EXTRA-TERRESTRES NI MADA DE TODO ESO. SIEMPRE LE HABÍA PARECIDO UN CUEN-TO PARA ATEMORIZAR A LOS NIÑOS, PERO DESPUES DE LO QUE ACABABA DE VER YA NO PENSIBA IGUAL, NATURALMENTE.































